أمثال شعبية فلسطينية مضحكة ومعانيها (+100 مثل)



الأمثال الشعبية الفلسطينية المضحكة جزء من حكي البيت والحارة. تسمعها من الجدة وهي تعلّق على كسل حفيدها، ومن الأب وهو يرد على جار كثير الكلام. وراء الضحكة حكمة مختصرة بكلمتين.

جمعنا في هذا المقال **100 مثل شعبي فلسطيني مضحك** في خمسة أقسام، باللهجة التي تُقال بها، مع معنى كل مثل ومتى يُضرب. كثير منها متداول أيضًا في بلاد الشام، لأن المنطقة عاشت قرونًا بلا حدود، وكان المثل ينتقل مع التجار والفلاحين من يافا إلى دمشق وبيروت.

للأمثال الفلسطينية عن الأرض والغربة والمرأة، اقرأ مقالنا الأمثال الشعبية الفلسطينية ومعانيها.

أمثال مضحكة عن الكسل والفضاوة

لا يرحم المثل الفلسطيني الكسول، لأن الفلاح كان يعيش من تعب يده في الأرض، والموسم لا ينتظر أحدًا.

المثل	المعنى	متى يُقال
أكلة ومرعى وقلّة صنعة	يأكل ويرتاح ولا يعمل شيئًا، كالدابة في المرعى	لشخص قاعد في البيت بلا شغل ولا هم

المثل	المعنى	متى يُقال
عيش يا كديش تا ينبت الحشيش	الكديش حصان هزيل يُوعَد بالعشب بعد المطر، وقد يموت قبله	لوعد بعيد لن يتحقق قريبًا
الفاضي بيعمل قاضي	من لا شغل له يتدخل في أمور الناس ويحكم عليهم	لمن يتدخل فيما لا يعنيه
إن غاب القط العب يا فار	حين يغيب الرقيب يفلت الجميع	لما يطلع المدير أو الأب من البيت
بعد ما شاب ودّوه عالكُتّاب	الكتّاب مدرسة الصغار، وهذا ذهب إليها بعد أن شاب شعره	لمن يبدأ شيئًا بعد فوات الأوان
اللي ما بيطول العنب بيقول عنه حامض	يعيب ما عجز عن الوصول إليه	لمن يستخف بشيء لأنه ما قدر عليه
قالوا للجمل زمّر، قال: لا تمّ ملموم ولا إيد مفسّرة	الجمل يجد ألف عذر ليتهرب من العزف على المزمار	لمن يتحجج حتى لا يعمل
بكرة بالمشمش	موسم المشمش قصير جدًا، فالوعد به وعد لن يأتي	لمن يؤجّل ويَعِد ولا ينفّذ
كل تأخيرة فيها خيرة	التأخير قد يحمل خيرًا لا نعرفه	للتخفيف عن متأخر، ويقولها المماطل ليبرّر نفسه
ما بيحط إيده بالمي الباردة	لا يتحمّل حتى برودة الماء، فكيف بالشغل	للمدلّل الذي لا يساعد بأي شيء
اشتغل بقرش وحاسب البطّال	اعمل ولو بأجر قليل، فالعامل يحق له أن يحاسب العاطل	لتشجيع من يرفض العمل لأن أجره قليل
الإيد البطّالة نجسة	اليد التي لا تعمل تجرّ صاحبها إلى السوء	للعاطل الذي يفتعل المشاكل
يا قاعدين يكفيكم شر الجايين	من يجلس في مكانه يسلم من متاعب الطريق	لمن يفضّل الراحة ويتجنب أي مشوار
حكي جرايد	كلام كثير مثل الجرائد بلا فعل	لوعود ووعظ لا يتبعهما عمل
الحركة بركة	من يتحرك ويسعى يجد الرزق	لتحريك الكسول من مكانه
نام بكّير وقوم بكّير، وشوف الصحة كيف بتصير	النوم المبكر والاستيقاظ المبكر سر الصحة	لمن يسهر وينام حتى الظهر
على قدّ بساطك مدّ إجريك	لا تمدّ رجليك أبعد من طول البساط	لمن يصرف أكثر من دخله
يا مستعجل وقّف لقلّك	المستعجل كثيرًا ما يتعطّل في الطريق	لمن يركض في أمر يحتاج تمهلًا
النوم سلطان	النعاس يحكم صاحبه ولا يُقاوَم	لمن غلبه النوم في غير وقته
اللي بدّه العسل بيصبر على قرص النحل	لا عسل بلا لسعات	لمن يريد النتيجة بلا تعب

أمثال مضحكة عن الجهل والحماقة

هذه الأمثال ترسم الموقف كله بصورة واحدة، ولهذا تُضحك قبل أن تُشرح.

المثل	المعنى	متى يُقال
زي الأطرش بالزفة	الأطرش يمشي مع الناس في الزفة وهو لا يسمع شيئًا	لمن يشارك في موقف وهو لا يفهم ما يجري
ما بيعرف كوعه من بوعه	لا يميّز بين أبسط الأشياء	للجاهل الذي يتكلم بثقة
اللي ما بيعرف الصقر بيشويه	يطبخ الصقر الثمين كأنه دجاجة لأنه لا يعرف قيمته	لمن يُضيّع شيئًا أو شخصًا لا يقدّر قيمته
إجا يكحّلها عماها	أراد أن يضع لها الكحل فأفقدها بصرها	لمن يصلح غلطة فيخرب الأمر أكثر
فالج لا تعالج	المشلول لا ينفع معه علاج	لشخص أو أمر ميؤوس منه
عرب وين وطنبورة وين	الكلام في وادٍ والرد في وادٍ آخر	لمن يجيب عن غير الموضوع
جاجة حفرت على راسها عفرت	الدجاجة تنبش التراب فينزل على رأسها	لمن يؤذي نفسه بيده
متل اللي بيغمز بالعتمة	يغمز في الظلام فلا يراه أحد	لجهد أو تلميح ما حدا انتبه له
بيعمل من الحبّة قبّة	يحوّل حبة صغيرة إلى قبة كبيرة	لمن يضخّم الأمور التافهة
حامل السلّم بالعرض	يحمل السلم بالعرض فيسد الطريق ويصطدم بكل شيء	لمن يعقّد كل أمر ويعاند الجميع
اللي بيجرّب المجرّب عقله مخرّب	من يكرر تجربة فشلت من قبل لا يتعلم	لمن يقع في الغلطة نفسها مرتين
بيبيع المي بحارة السقّايين	يحاول بيع الماء في حي من يبيعون الماء	لمن يستعرض معرفته أمام أهل الاختصاص
بيدقّ المي وهي مي	دق الماء لا يغيّره، يبقى ماء	لجهد ضائع لا يأتي بنتيجة
متل اللي بيحرث بالبحر	لا شيء ينبت من حراثة البحر	لعمل بلا فائدة
اللي ما بيعرف يرقص بيقول الأرض عوجا	يلوم الأرض بدل أن يعترف أنه لا يجيد الرقص	لمن يبرر فشله بلوم الظروف
الغراب قلّد مشية الحمامة، نسي مشيته	حاول أن يمشي مثل الحمامة فلم يتقنها ونسي مشيته الأصلية	لمن يقلّد غيره فيضيع
الطبل صوته عالي وجوّاته فاضي	الصوت المرتفع لا يعني أن هناك شيئًا في الداخل	لمن يكثر الكلام ولا يملك معرفة

المثل	المعنى	متى يُقال
الحمار حمار ولو بين الخيل ربي	العشرة لا تغيّر الطبع	لمن لم يتغير رغم البيئة الطيبة
متل اللي بيدوّر على حماره وهو راكبه	يبحث عن الشيء وهو معه	لمن يبحث عن نظارته وهي على عينيه
الأعور بين العميان ملك	من يرى بعين واحدة يصبح سيدًا بين العميان	لمن يبدو بارعًا لأن من حوله أضعف منه

أمثال مضحكة عن الحظ والخيبة

يضحك الفلسطيني من سوء حظه بدل أن يبكي، وهذه الأمثال أكثر ما يُقال حين تخيب الآمال.

المثل	المعنى	متى يُقال
طلع من المولد بلا حمّص	حضر الاحتفال الذي يُوزَّع فيه الحمّص وخرج بلا شيء	لمن تعب أو انتظر ثم خرج خالي اليدين
صام صام وفطر على بصلة	صبر طويلًا ثم كانت المكافأة تافهة	لمن ينتظر طويلًا ثم يختار اختيارًا سيئًا
من تحت الدلفة لتحت المزراب	هرب من قطرات السقف ليقف تحت مجرى المطر	لمن يهرب من مشكلة إلى مشكلة أكبر
إجت الحزينة تفرح ما لاقت إلها مطرح	حتى حين أرادت أن تفرح لم تجد مكانًا	لسيّئ الحظ الذي تلاحقه الخيبة
متل بالع الموس عالحدّين	ابتلع شفرة حادة من الجهتين، فلا يقدر على بلعها ولا إخراجها	لمن وقع في ورطة كل حلولها مؤذية
تيتي تيتي، متل ما رحتي متل ما جيتي	ذهبت ورجعت بلا أي تغيير	لمحاولة أو رحلة لم تأتِ بنتيجة
كأنك يا أبو زيد ما غزيت	أبو زيد الهلالي خرج للغزو ورجع كأنه لم يفعل شيئًا	لتعب كبير انتهى بلا أثر
اللي بيطلع من داره بيقلّ مقداره	من يترك بيته يفقد مكانته	لمن ذهب إلى مكان فلم يُستقبل كما يجب
يا فرحة ما تمّت	الفرحة انقطعت قبل أن تكتمل	لخبر سعيد أفسده شيء في آخر لحظة
المكتوب عالجبين لازم تشوفه العين	ما كُتب للإنسان سيراه مهما هرب منه	للتسليم بما حصل
حظّه متل الطحين فوق الشوك	طحين نُثر على الشوك فلا يمكن جمعه	لسيّئ الحظ الذي يضيع كل ما في يده

المثل	المعنى	متى يُقال
اللي إله ظهر ما بينضرب على بطنه	من له سند لا يُهان	لمن ينجو دائمًا لأن له واسطة
راحت السكرة وإجت الفكرة	ذهبت النشوة وجاء وقت التفكير بالعواقب	بعد عرس أو مصروف كبير حين تبدأ الحسابات
بعد خراب البصرة	جاء الحل بعد أن خربت المدينة	لمساعدة تصل بعد فوات الأوان
رايح عالحجّ والناس راجعة	يذهب إلى الحج بعد أن انتهى الموسم	لمن يصل متأخرًا عن كل شيء
اللي بيخاف من العفريت بيطلّعله	ما تخاف منه هو ما يصادفك	لمن وقع فيما كان يتوقّاه
عصفور باليد ولا عشرة عالشجرة	القليل المضمون أفضل من الكثير الموعود	لمن يترك فرصة أكيدة طمعًا بأكبر
راح يصيد انصاد	ذهب ليوقع غيره فوقع هو	لمن انقلبت حيلته عليه
بعد العيد ما بينفتل كعك	كعك العيد يُصنع قبل العيد لا بعده	لمن يفكر بالشيء بعد انتهاء وقته
كل عقدة وإلها حلّال	لكل مشكلة من يحلها	للتخفيف عمّن تعقّدت أموره

أمثال مضحكة عن الزواج والأهل والمظاهر

للعائلة والنسب والزواج نصيب كبير من سخرية المثل الشعبي، وأكثرها يُقال في جلسات النساء والسهرات.

المثل	المعنى	متى يُقال
يا ماخذ القرد على ماله، بيروح المال وبيضل القرد على حاله	المال يذهب ويبقى الشخص كما هو	لمن يتزوج أو يختار شريكًا من أجل المال
طنجرة ولقيت غطاها	كل طنجرة لها غطاء على مقاسها	لاثنين متشابهين في الطباع، غالبًا زوجان
القرد بعين أمه غزال	الأم ترى ابنها أجمل الناس مهما كان	لمن يبالغ في مدح أولاده
قالوا للبغل مين أبوك؟ قال: الحصان خالي	البغل يتهرب من ذكر أبيه الحمار ويفتخر بخاله الحصان	لمن يخفي أصله ويتباهى بأقارب أصحاب جاه
احترنا يا قرعة من وين نبوسك	لا نعرف من أين نمدحك، فلا شيء فيك يُمدح	لقليل الخير والنفع
الولد ولد ولو حكم بلد	الصغير يبقى صغيرًا في تصرفاته مهما علا منصبه	لمن يتصرف بطيش رغم مكانته

المثل	المعنى	متى يُقال
كل ديك على مزبلته صيّاح	الديك يصيح بقوة فوق كومته فقط	لمن يتشاطر في بيته وبين أهله ويسكت خارجه
طول عمرك يا زبيبة وفيكي هالعودة	الزبيبة فيها عود منذ البداية	لعيب قديم في شخص لا يتغير
خذوا فالهم من أطفالهم	الأطفال يرددون ما يسمعونه في البيت	حين يفضح طفل كلام أهله أمام الضيوف
يا مآمنة للرجال، يا مآمنة للمي بالغربال	الثقة الكاملة بالرجال مثل حمل الماء في الغربال	تقولها النساء مازحات عن وعود الأزواج
اللي بيتجوّز أمي بقلّه يا عمّي	يقبل بأي أحد يصبح صاحب الأمر	لمن يتلوّن مع كل صاحب سلطة
العزّ للرز، والبرغل شنق حاله	صار الرز طعام الولائم فانتحر البرغل من القهر	لمن فقد مكانته لصالح شيء جديد
لبّس العود بيجود	حتى عود الحطب يبدو جميلًا إن ألبسته	عن أثر اللبس والزينة في المظهر
برّا رخام وجوّا سخام	من الخارج رخام لامع ومن الداخل سواد الدخان	لمن مظهره جميل وحقيقته سيئة
من برّا هالله هالله، ومن جوّا يعلم الله	المظهر يبهر والداخل لا يعرفه أحد	لبيت أو شخص يبدو مثاليًا للناس
زوان بلادك ولا القمح الصليبي	الزوان عشب بري، ورديء بلدك أفضل من جيد الغريب	للنصح بالزواج من أهل البلد
الجار قبل الدار	اسأل عن الجيران قبل أن تشتري البيت	لمن يبحث عن بيت جديد
كل فولة إلها كيّال	لكل حبة فول من يكيلها ويشتريها	لمن يستغرب زواج اثنين، فلكلٍّ نصيبه
حماتك بتحبّك	وصلت في الوقت المناسب تمامًا	لضيف يصل لحظة وضع الطعام على السفرة
قرد موالف ولا غزال مخالف	شريك عادي متفاهم أفضل من شريك جميل كثير الخلاف	عند اختيار العريس أو العروس

أمثال مضحكة عن الناس وطباعهم

هذه أكثر الأمثال تداولًا في الحكي اليومي، وتلخص طبائع الناس بسخرية لاذعة.

المثل	المعنى	متى يُقال
اللي استحوا ماتوا	أهل الحياء انقرضوا ولم يبقَ إلا الوقحون	لتصرف وقح بلا خجل
عنزة ولو طارت	رأى شيئًا يطير وأصرّ أنه عنزة	للعنيد الذي لا يتراجع حتى أمام الدليل
ضربني وبكى، سبقني واشتكى	المعتدي يسبق الضحية بالشكوى	لمن يخطئ ثم يتظاهر بأنه المظلوم
بيقتل القتيل وبيمشي بجنازته	يؤذي ثم يأتي ليواسي	للمنافق
حاميها حراميها	من كُلّف بالحراسة هو السارق	لمن يخون الأمانة التي كُلّف بها
لا بيرحم ولا بيخلّي رحمة الله تنزل	لا يساعد ويمنع الآخرين من المساعدة	للبخيل والمعطّل
قالوا يا فرعون مين فرعنك؟ قال: ما لقيت حدا يردّني	الظالم يتمادى لأن أحدًا لم يوقفه	لمن يتجبّر بسبب سكوت الناس
الجمل ما بيشوف حردبته	الجمل لا يرى سنامه، والحردبة هي الحدبة	لمن يرى عيوب غيره وينسى عيوبه
بدّك تاكل عنب ولا تقتل الناطور؟	الناطور حارس الكرم، والمهم أن تأكل العنب لا أن تتشاجر معه	لمن ينشغل بالخلاف وينسى الهدف
اللي بيدري بيدري، واللي ما بيدري بيقول كف عدس	من يعرف القصة كاملة يفهم، ومن لا يعرفها يستخف بها	لمن يحكم على موقف وهو لا يعرف خلفيته
بيعرف من وين تُؤكل الكتف	يعرف أطيب موضع في الذبيحة	للشاطر الذي يعرف كيف يصل إلى مصلحته
متل المنشار، طالع ماكل نازل ماكل	المنشار يقطع في الصعود والنزول	للطمّاع الذي يستفيد في كل الأحوال
علّمناهم الشحادة سبقونا عالأبواب	علّمناهم الطلب فصاروا يسبقوننا إليه	لمن تعلّم منك ثم نافسك وسبقك
قالوا للحرامي احلف، قال: إجا الفرج	اليمين عند الكذاب أسهل شيء	لمن يحلف بسهولة ليغطي كذبه
جحا أولى بلحم ثوره	صاحب الشيء أحق به من غيره	حين يريد أحد أن يحتفظ بخيره لأهله
اللي على راسه بطحة بيحسّس عليها	من في رأسه جرح يلمسه كلما ذُكر الأمر	لمن يدافع عن نفسه قبل أن يتهمه أحد
اللي بيحفر حفرة لأخوه بيوقع فيها	من يكيد لغيره يرتد كيده عليه	لمن خطّط لإيذاء غيره فوقع هو
اتمسكن تا تتمكّن	تظاهر بالضعف حتى تصل إلى ما تريد	لمن يتواضع في البداية ثم يتسلط

المثل	المعنى	متى يُقال
حبل الكذب قصير	الكذب ينكشف سريعًا	لكذبة انكشفت بعد وقت قصير
إذا صاحبك عسل لا تلحسه كلّه	لا تستغل طيبة صديقك حتى آخرها	لمن يكثر الطلب من صديق كريم

أسئلة شائعة عن الأمثال الفلسطينية المضحكة

ما أشهر مثل فلسطيني مضحك؟

من أكثرها تداولًا: «عنزة ولو طارت» للعنيد، و«زي الأطرش بالزفة» لمن لا يفهم ما يجري، و«بكرة بالمشمش» للوعد الذي لن يتحقق، و«حماتك بتحبك» للضيف الذي يصل مع الأكل.

هل هذه الأمثال فلسطينية فقط؟

كثير منها مشترك مع بلاد الشام، لأن فلسطين وسوريا ولبنان والأردن كانت منطقة واحدة يتنقل أهلها بحرية. لكن طريقة النطق وبعض الكلمات فلسطينية خالصة، مثل «تا» بمعنى حتى و«هالعودة».

لماذا تُكتب الأمثال باللهجة العامية؟

لأنها وُلدت على ألسنة الناس في البيت والسوق والحقل، وانتقلت شفاهةً من جيل إلى جيل. تحويلها إلى الفصحى يُفقدها إيقاعها وطرافتها.

المثل الشعبي ذاكرة حيّة

هذه الأمثال ليست مجرد نكتة، بل صورة عن حياة القرية الفلسطينية قبل النكبة: الكرم والناطور، والدجاجة في الحوش، والكتّاب، والزفة، وكعك العيد. كل مثل منها يحفظ تفصيلًا من حياة لم تعد كما كانت.

اقرأ أيضًا:

- الأمثال الشعبية الفلسطينية ومعانيها
- الأكلات الشعبية في كافة مدن وقرى فلسطين
- القرى الفلسطينية المهجّرة

شاركنا: ما المثل المضحك الذي كانت تقوله جدتك؟ اكتبه في التعليقات مع اسم بلدك، وسنضيف أجمل الأمثال إلى المقال.